

Charla-entrevista a Carlos Arnaiz

La charla con Carlos Arnaiz se dio en su departamento taller del barrio de Monserrat. Pepe Cáceres, que ya había expuesto en el MAC y vecino del artista en ese entonces, lo presentó con la directora del Museo.

Rodeados de sus impactantes obras de gran tamaño y de un cromatismo en su máxima saturación, el artista nos comentó sobre las mismas, habló entre otras cosas de las formas organizadas, de las morfologías rítmicas, del mundo vegetal en sus pinturas, de la naturaleza con su exuberancia y como él mismo dijera le apasiona observar la naturaleza que se observa entre cielo y tierra y también dentro del agua; estrellas de mar, medusas y peces sirven de inspiración y estímulo para mi pintura. Por otro lado, Arnaiz trabaja los neutros y los grandes contrastes entre el blanco y el negro. Según él dice “-Lo mío es prácticamente un juego, tengo un encanto con la pintura, estoy metido dentro del color, comparto los gestos con la forma.”

La entrevista se hizo teniendo en cuenta la posibilidad de traerlo a las salas del Mac para una futura exposición.